PRIX DU PUBLIC
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'EDIMBOURG
PRIX DU PUBLIC
FESTIVAL UNIVERCINÉ BRITANNIQUE
PRIX DU PUBLIC
FESTIVAL DE FILMS EUROPÉENS MAMERS
PRIX DU PUBLIC
FESTIVAL CINÉPRIDE NANTES
PRIX CINEPHILES OF THE FUTURE
FESTIVAL DU FILM DE SÉVILLE
MEILLEUR FILM JEUNESSE
FESTIVAL DU FILM DE ZLIN POUR LA JEUNESSE
Just Charlie
Un film de REBEKAH FORTUNE
SORTIE LE 15 MAI 2019

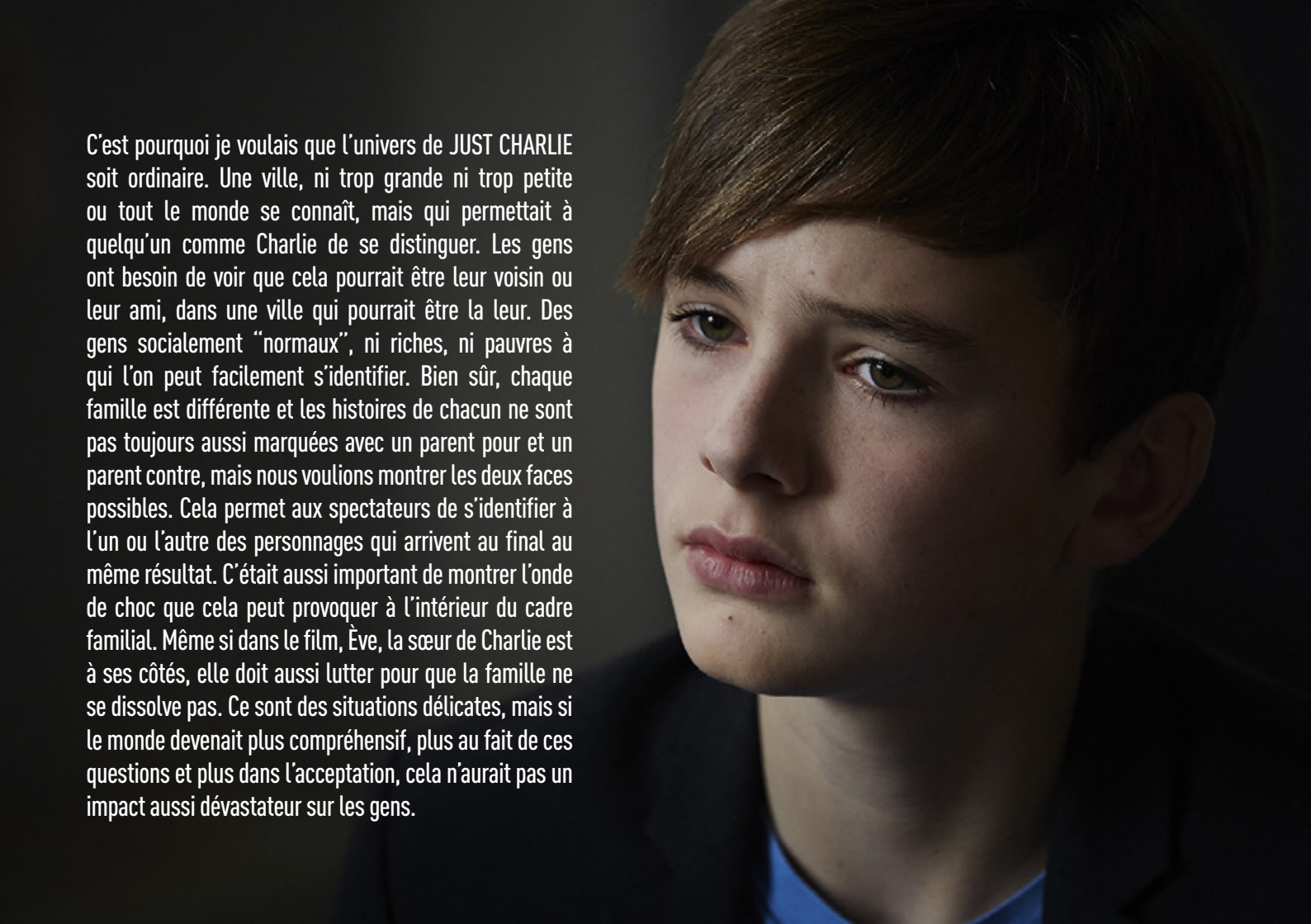
Synopsis

Charlie vit à Tamworth, une petite ville anglaise où tout le monde se connaît. C'est un adolescent destiné à un bel avenir dans le football et son père voit en lui le professionnel qu'il n'a jamais pu être. Mais Charlie se retrouve tiraillé entre le désir de répondre aux attentes de son père et le fait qu'il se sente emprisonné dans le corps d'un garçon. En proie à une crise identitaire, la relation précieuse qu'il avait alors avec son père se dégrade et c'est tout son univers qui est sur le point de basculer, y compris sa future carrière de footballeur. Sa quête d'identité va bouleverser l'équilibre de sa famille et de ses amis. JUST CHARLIE est un film sur l'acceptation de soi et l'acceptation des différences.

Le mot de Rebekah Fortune

Pour moi, lutter avec sa propre identité est l'un des grands défis que doivent affronter les adolescents. C'est une épreuve qui peut vous affecter pour le reste de votre vie. Ne pas vraiment savoir qui vous êtes ou ne pas être accepté pour qui vous êtes, crée des cicatrices qui peuvent devenir indélébiles. Avec mon scénariste Peter Machen, nous étions fascinés par l'idée que quelqu'un pouvait venir au monde et se sentir complètement dissocié de ce qu'il voyait dans le miroir et de la façon dont les gens pouvaient le percevoir. Pour moi, Just Charlie souligne une chose à laquelle nous sommes tous confrontés avec cette question qui est au centre de tout : Qui nous sommes, ou plutôt, qui sommes-nous ? Notre époque moderne encourage les gens à s'exprimer, à être qui ils veulent être et à dire au monde, « Cette personne-là, c'est moi ! ». Mais si vous ne correspondez pas à ce que les gens voudraient que vous soyez, eh bien, vous êtes simplement bizarre et il y a quelque chose qui ne va pas chez vous. C'est un récit moderne qui continuera à être raconté à mesure que nous évoluerons en tant qu'êtres humains.

C'est pourquoi je voulais que l'univers de JUST CHARLIE soit ordinaire. Une ville, ni trop grande ni trop petite ou tout le monde se connaît, mais qui permettait à quelqu'un comme Charlie de se distinguer. Les gens ont besoin de voir que cela pourrait être leur voisin ou leur ami, dans une ville qui pourrait être la leur. Des gens socialement "normaux", ni riches, ni pauvres à qui l'on peut facilement s'identifier. Bien sûr, chaque famille est différente et les histoires de chacun ne sont pas toujours aussi marquées avec un parent pour et un parent contre, mais nous voulions montrer les deux faces possibles. Cela permet aux spectateurs de s'identifier à l'un ou l'autre des personnages qui arrivent au final au même résultat. C'était aussi important de montrer l'onde de choc que cela peut provoquer à l'intérieur du cadre familial. Même si dans le film, Ève, la sœur de Charlie est à ses côtés, elle doit aussi lutter pour que la famille ne se dissolve pas. Ce sont des situations délicates, mais si le monde devenait plus compréhensif, plus au fait de ces questions et plus dans l'acceptation, cela n'aurait pas un impact aussi dévastateur sur les gens.



Rebekah Fortune, réalisatrice

Après avoir obtenu une licence et une maîtrise en théâtre, Rebekah Fortune débute une carrière d'actrice au théâtre et à la télévision. Elle travaille notamment avec les réalisateurs David Yates et Colin Teague.
Son premier court métrage *Something Blue* est sélectionné pour des festivals de cinéma à travers le monde. C'est de ce court que *JUST CHARLIE* est inspiré.

2017 : Just Charlie

2015 : Squidge (court-métrage)

2014 : Sex, Love, Other (court-métrage)

2013 : Mustn't Grumble (court-métrage)

2011 : Something Blue (court-métrage)

2011 : Grown Up (court-métrage)

Harry Gilby (Charlie)

Harry s'entraîne à l'atelier de télévision de Nottingham depuis l'âge de 12 ans. Il a joué Nathan dans la distribution originale de *The Full Monty* au théâtre Noel Coward, dans le West End de Londres. Depuis, il est apparu dans deux épisodes de Jericho, une production ITV, avant de jouer le personnage principal Charlie Lyndsay dans le premier long métrage de Rebekah Fortune, *Just Charlie,* en 2017. Il a été nommé aux *British Independent Film Awards* 2017 en tant que Meilleur Espoir Masculin.

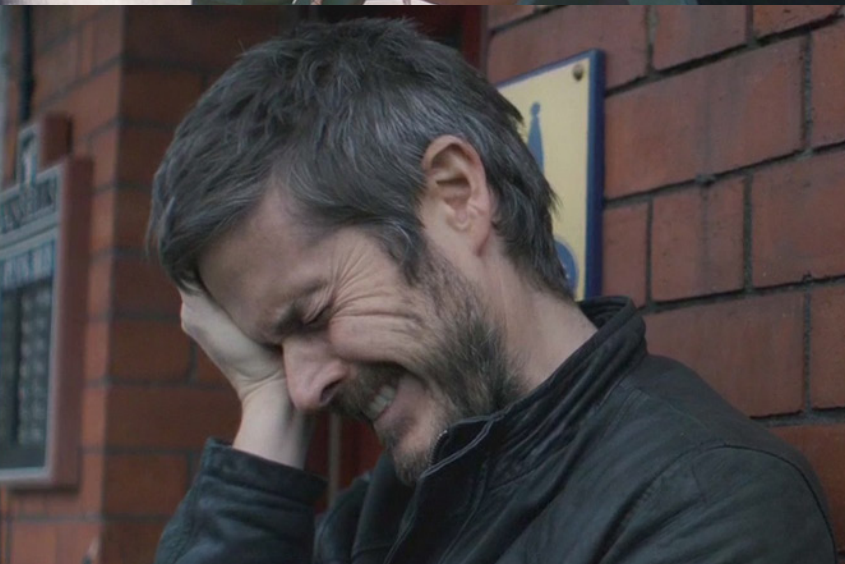
En 2019, Harry interprétera le jeune J.R.R Tolkien dans *Tolkien*, un film réalisé par Dome Karukoski et écrit par David Gleeson et Stephen Beresford. Il concerne les débuts de la vie de l'auteur en tant qu'enfant puis en tant que jeune adulte et les expériences qu'il a vécues qui ont façonné ses livres. Nicholas Hoult joue l'adulte de J.R.R Tolkien.

2019 : Tolkien

2017 : Just Charlie

Liste Artistique

Harry Gilby	Charlie Lyndsay
Scot Williams	Paul Lyndsay
Patricia Potter	Susan Lyndsay
Elinor Machen-Fortune	Ève Lyndsay
Karen Bryson	Claire Robson
Jeff Alexander	Tony Robson
Travis Blake Hall	Tommy Robson
Peter Machen	Mick Doyle



Liste Technique

Réalisatrice	**Rebekah Fortune**
Scénario	**Peter Machen**
Chef Opérateur	**Karl Clarke**
Montage	**Erline O'Donovan**
Décors	**Emma Jesse, Kerrie Ahern**
Costumes	**Robyn Morell**
Musique	**Yann McCullough & Darryl O'Donovan**
Producteurs	**Karen Newman & Seayoon Jeong**

PRIX DU PUBLIC
FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM D'EDIMBOURG

PRIX DU PUBLIC
FESTIVAL UNIVERCINÉ
BRITANNIQUE

PRIX DU PUBLIC
FESTIVAL DE FILMS
EUROPÉENS MAMERS

PRIX DU PUBLIC
FESTIVAL CINÉPRIDE
NANTES

PRIX CINEPHILES OF THE FUTURE
FESTIVAL DU FILM DE SÉVILLE

MEILLEUR FILM JEUNESSE
FESTIVAL DU FILM DE ZLIN
POUR LA JEUNESSE

Just Charlie

Un film de REBEKAH FORTUNE

SEAHORSE FILMS PRODUCTION PRÉSENTE JUST CHARLIE AVEC SCOT WILLIAMS PATRICIA POTTER PETER MACHEN ELINOR MACHEN-FORTUNE ET POUR LA PREMIÈRE FOIS À L'ÉCRAN HARRY GILBY
CASTING BEN COGAN MAQUILLAGE EVLYNN BAKEWELL COSTUMES ROBYN MORELL MIXAGE PAUL JOHN CHANDLER MONTAGE ERLINE O'DONOVAN CHEF DÉCORATEUR EMMA JESSE TYSON MUSIQUE YANN MCCULLOUGH & DARRYL O'DONOVAN
DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE KARL CLARKE PRODUIT PAR KAREN NEWMAN ET SEAYOON JEONG SCÉNARIO DE PETER MACHEN RÉALISÉ PAR REBEKAH FORTUNE UNE DISTRIBUTION 2iFILMS DISTRIBUTION

SEAHORSE FILMS · 2i FILMS DISTRIBUTION

2017 / GRANDE-BRETAGNE / DURÉE : 99 mn / 2.35:1 / ANGLAIS VOSTFR

DISTRIBUTION

INFINI CHALLENGES - 2iFILMS DISTRIBUTION
38 rue Dunois - 75013 Paris
01 83 62 17 60 - 01 84 25 99 35
www.2ifilms.com

PRGRAMMATION

EDDY AGNASSIA
Tél. : 06 03 92 83 12
eddy.agnassia@2ifilms.com

PRESSE

MATHIEU TOUGNE
Tél. : 06 95 22 15 11
mathieu.tougne@2ifilms.com

www.justcharlie-lefilm.com

Suivez nous sur

Matériel presse et photos téléchargeables sur www.justcharlie-lefilm.com